



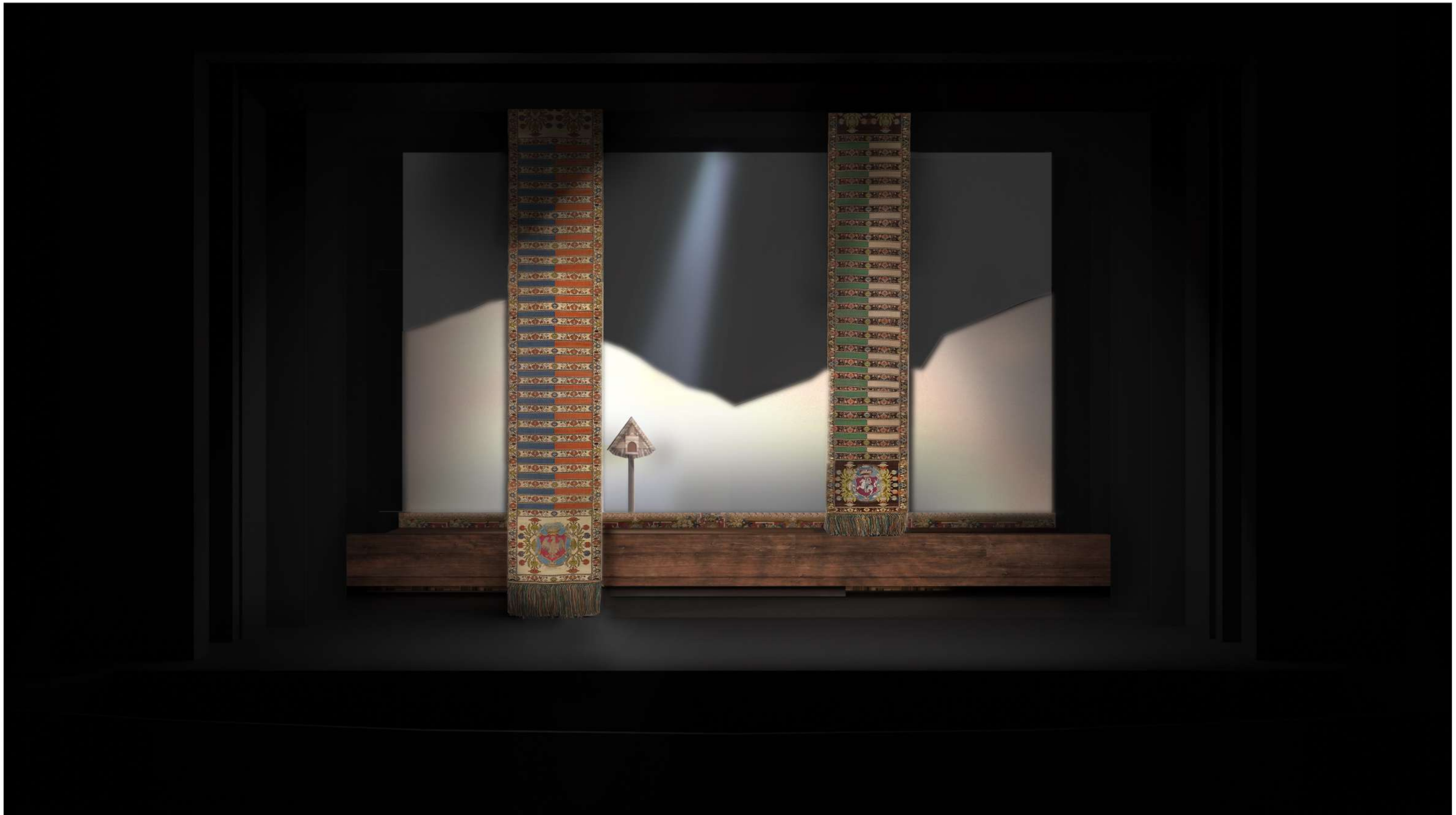
HALKA

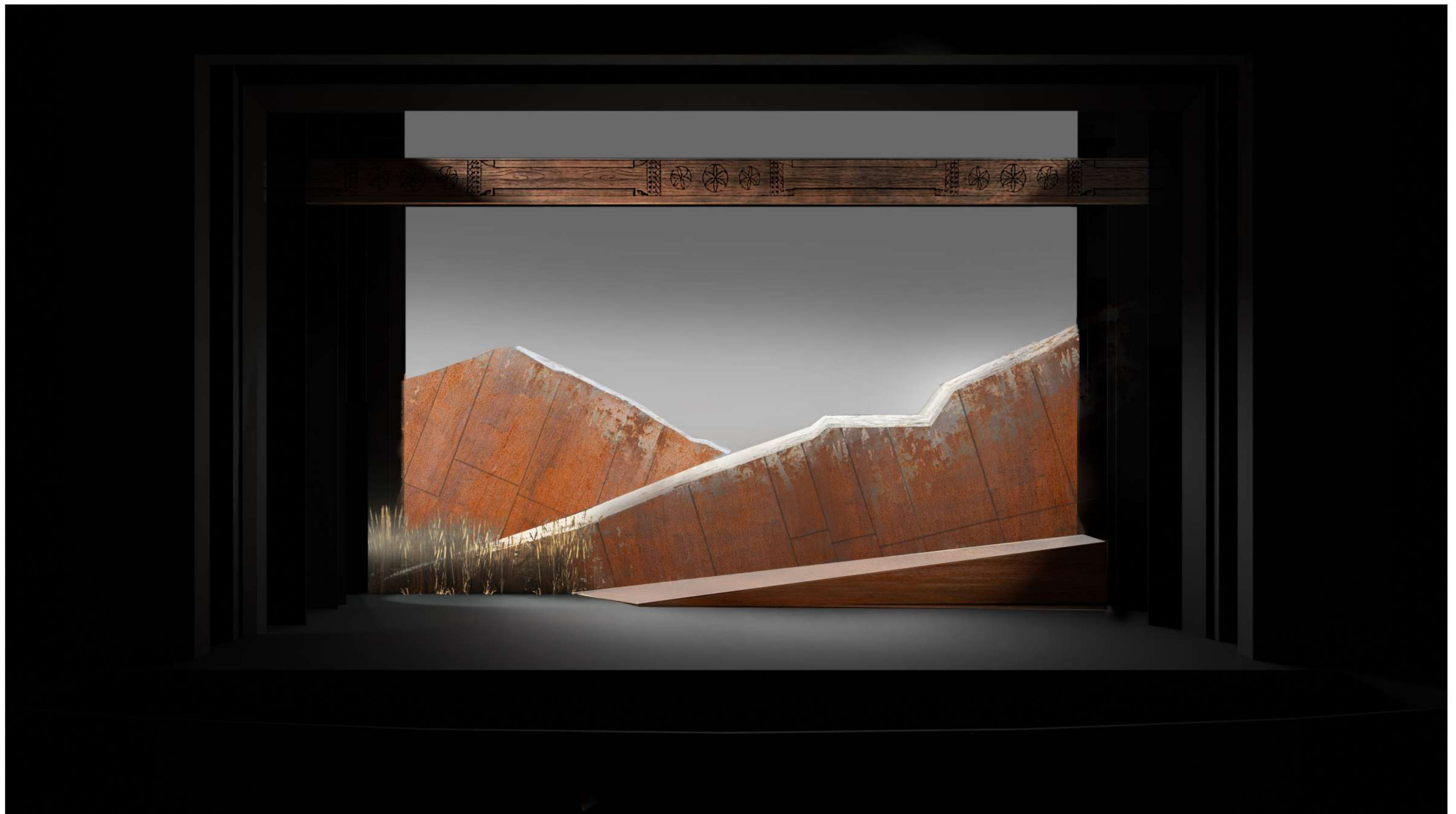
Stanisław Moniuszko

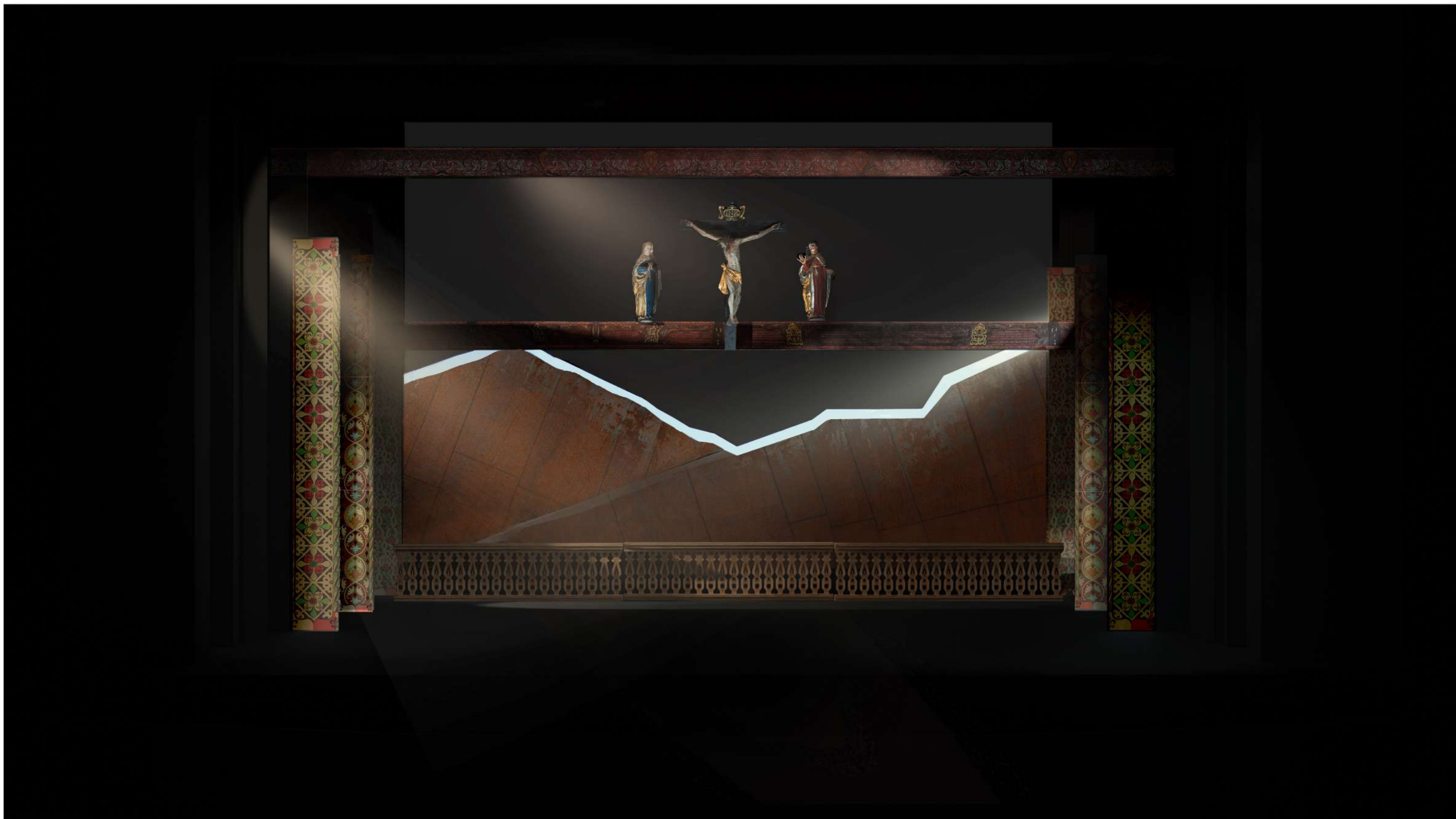
reżyseria: Jarosław Kilian
scenografia: Marek Chowaniec
opracowanie graficzne projektu scenografii: Anna Macugowska

OPERA LUBELSKA / PREMIERA PAŹDZERNIK 2025





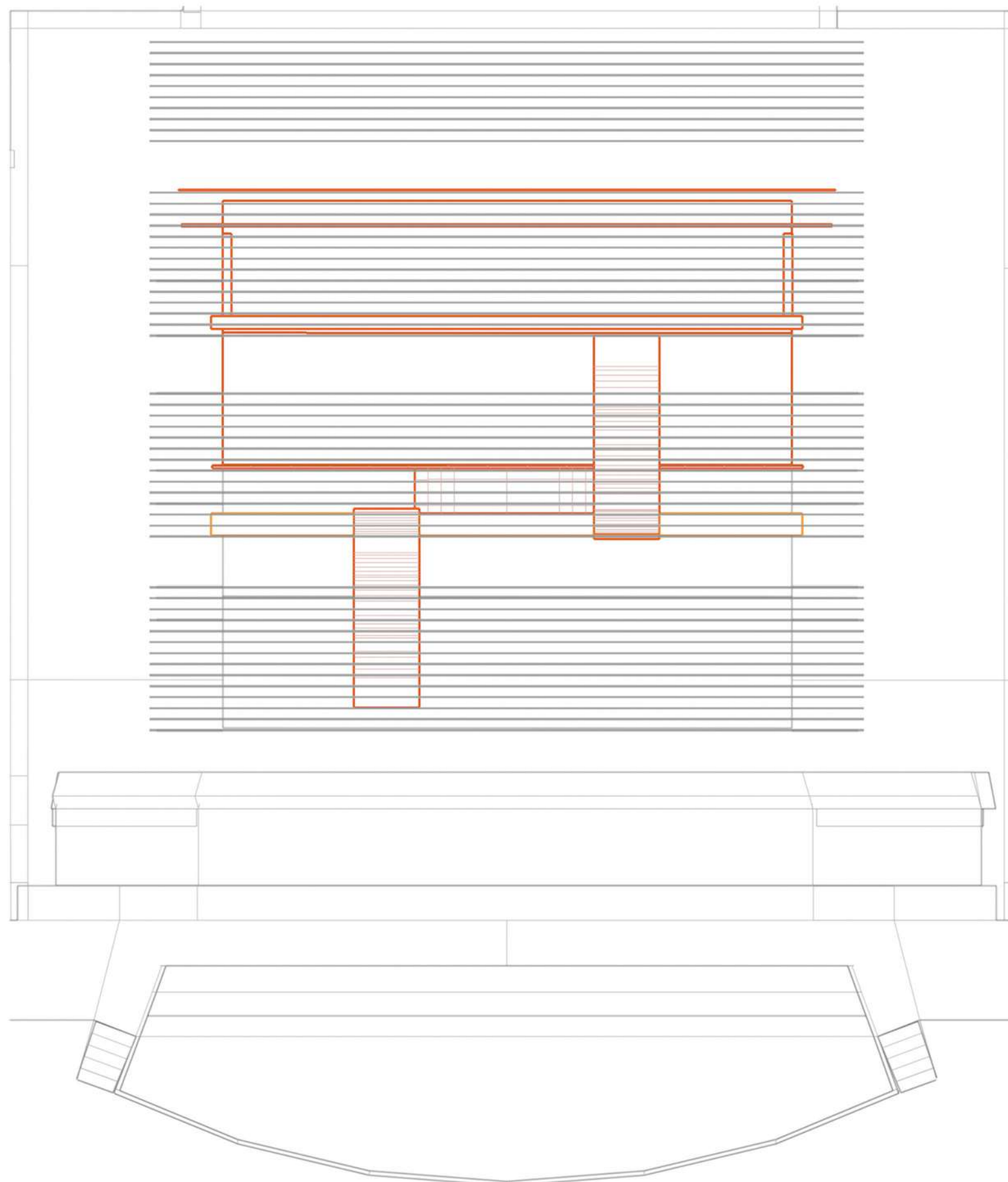






NAZWA: AKT I - rzut z góry

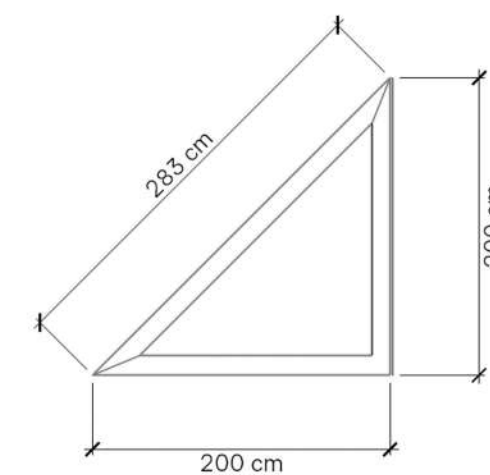
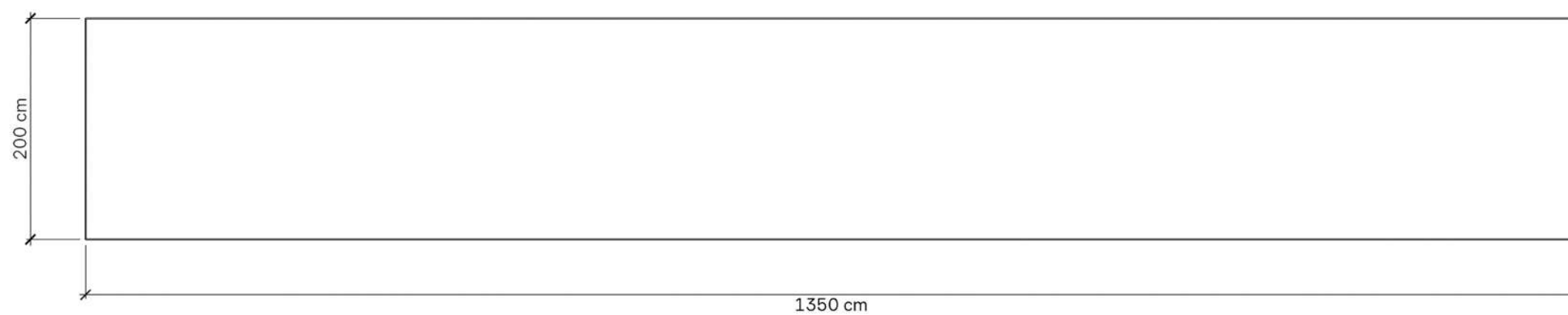
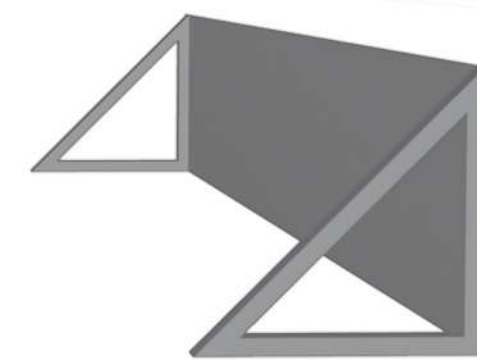
— zaznaczenie dekoracji



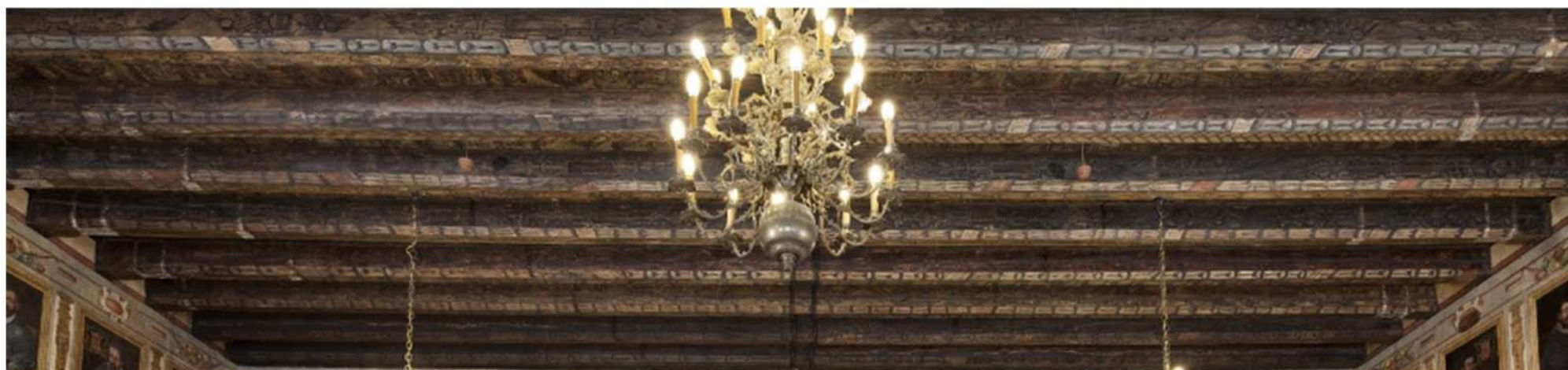
"HALKA" / OPERA LUBELSKA
SCENOGRAFIA : MAREK CHOWANIEC
OPRACOWANIE GRAFICZNE : ANNA MACUGOWSKA
PREMIERA PAŹDZERNIK 2025

NAZWA: AKT I - Arras

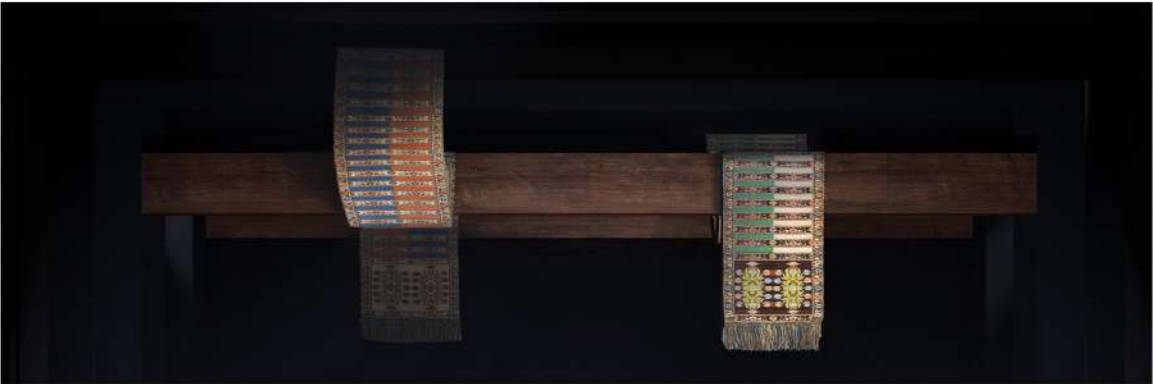
Blejtram 4 szt. o wymiarach każdy: 200x350 cm obłożony wydrukiem na canvasie.



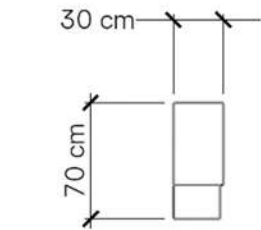
“HALKA” / OPERA LUBELSKA
SCENOGRAFIA : MAREK CHOWANIEC
OPRACOWANIE GRAFICZNE : ANNA MACUGOWSKA
PREMIERA PAŹDZERNIK 2025



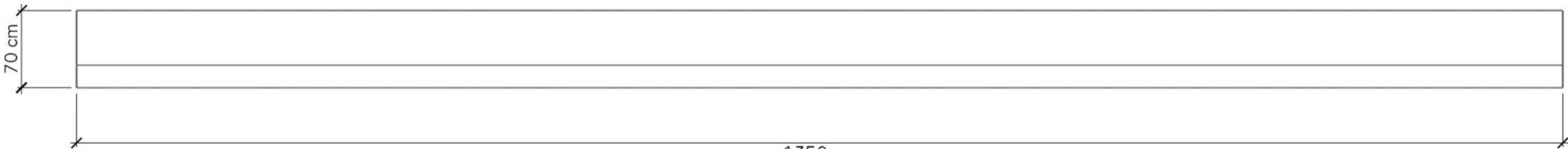
"HALKA" / OPERA LUBELSKA
SCENOGRAPHIA : MAREK CHOWANIEC
OPRACOWANIE GRAFICZNE : ANNA MACUGOWSKA
PREMIERA PAŹDZERNIK 2025



Podgląd usytuowania na scenie

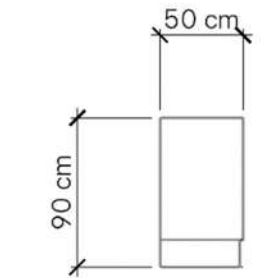


Widok z boku

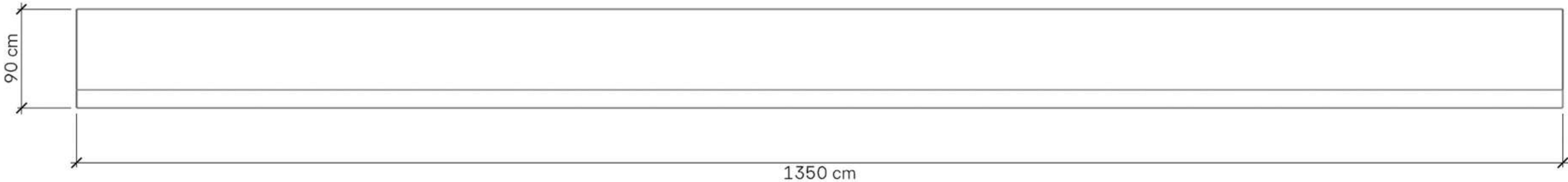


Widok z przodu

BELKA 1



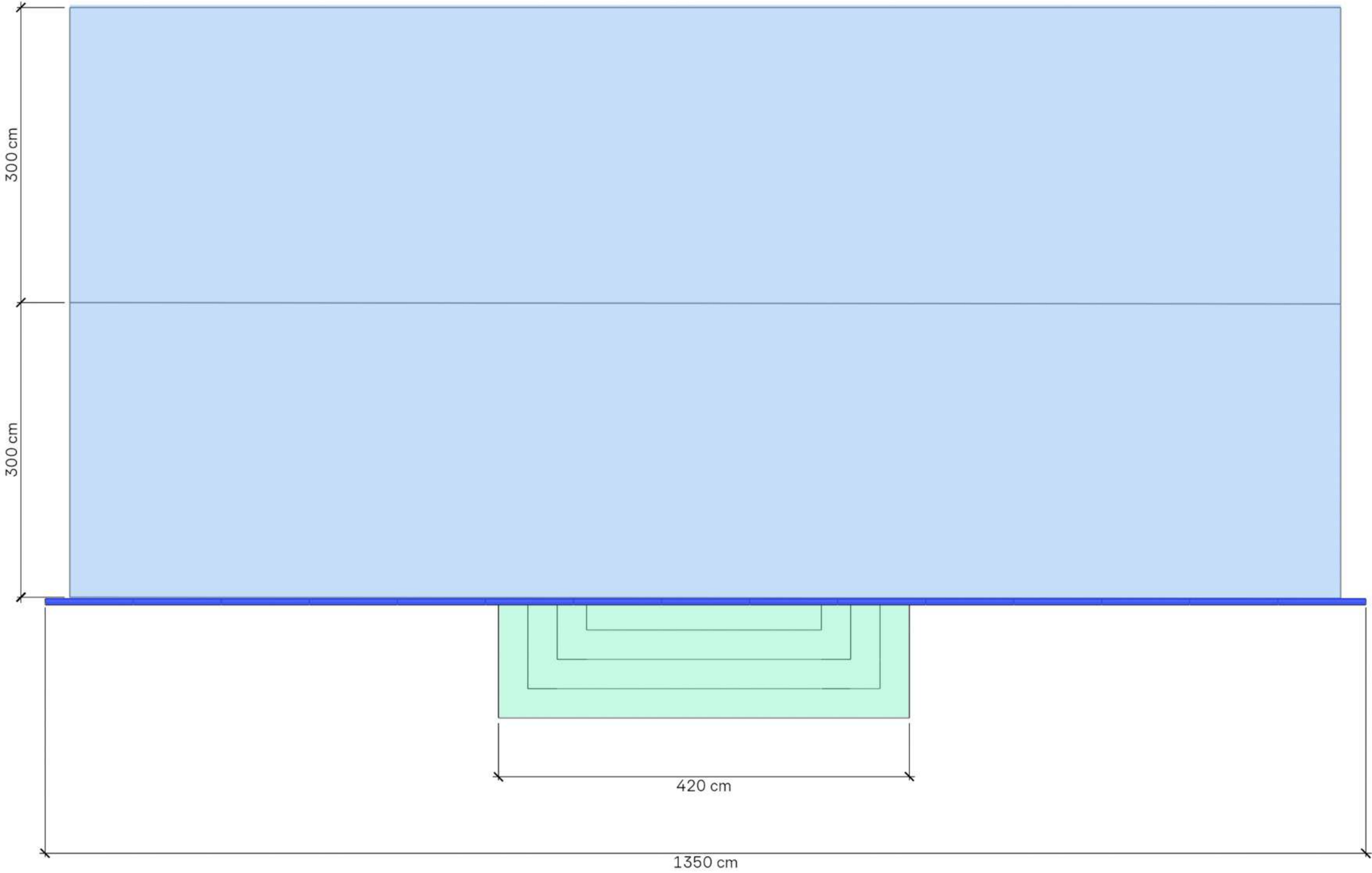
Widok z boku



Widok z przodu + wzór referencyjny

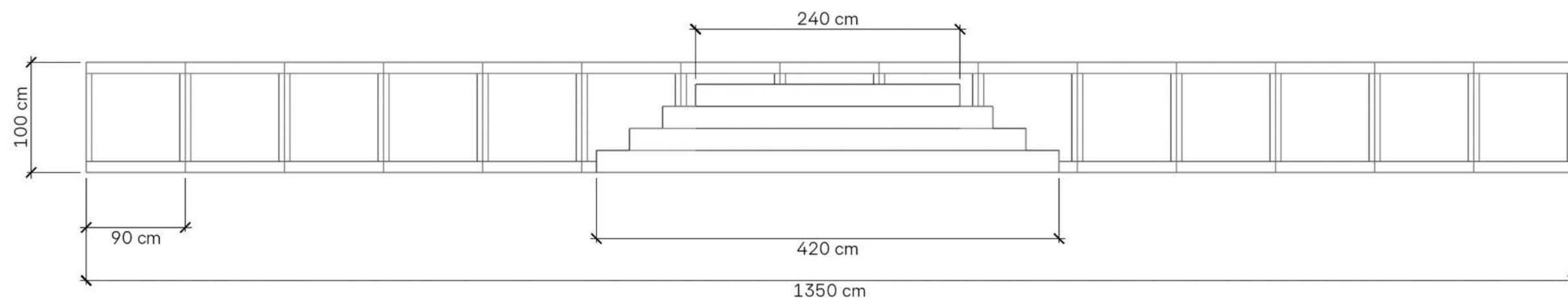
BELKA 2

- Obszar zapadni scenicznych służących jako podest
- Kasetony
- Schody

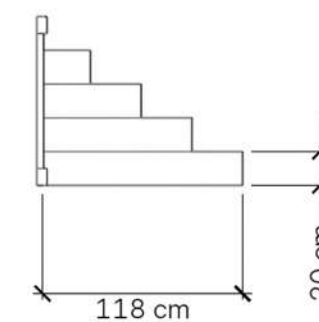


NAZWA: AKT I - Kasetony i schody

Kasetony i schody - konstrukcja drewniana, powierzchnia fornirowana (mozaika - dąb, orzech).



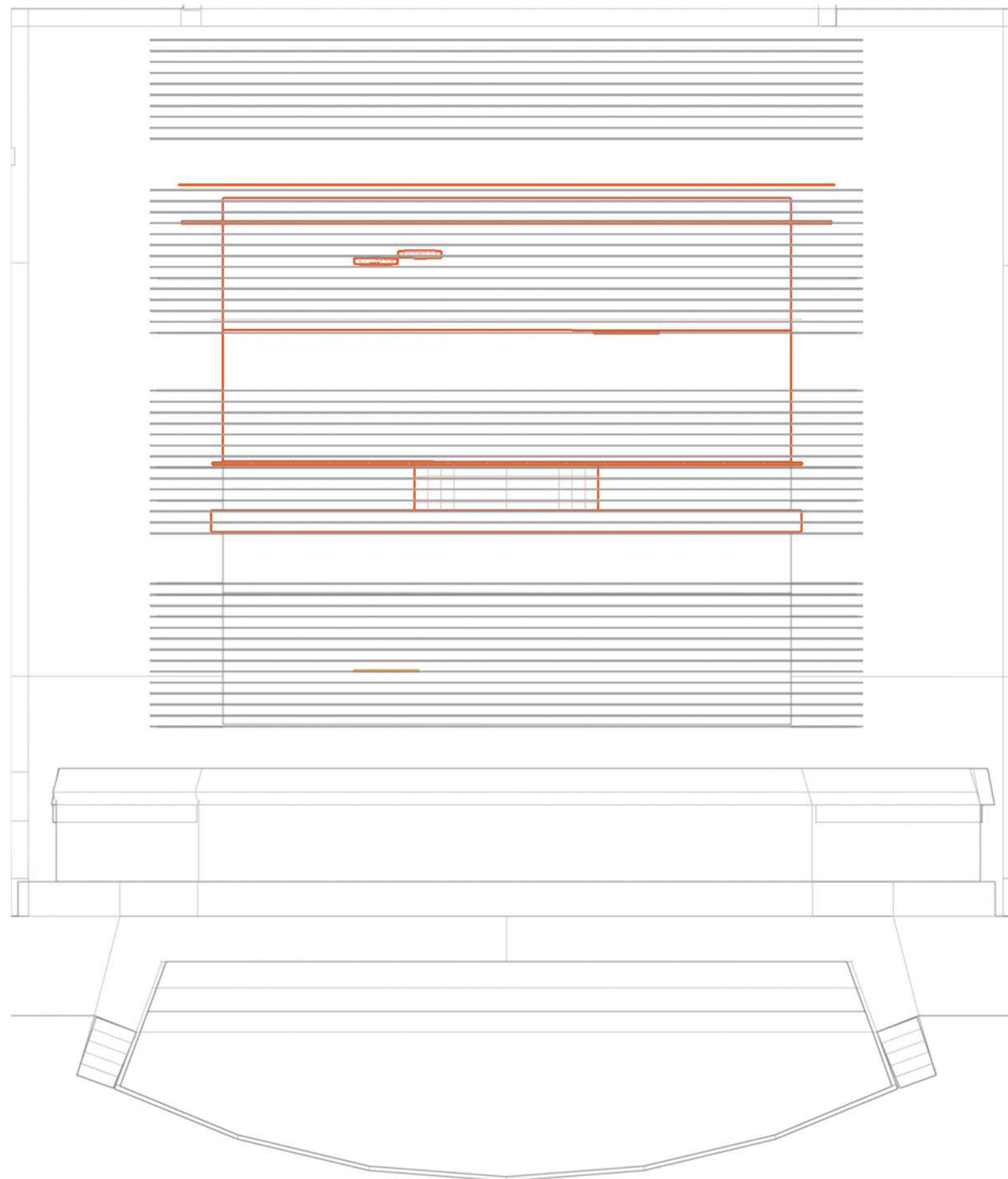
Widok z przodu



Widok z boku

NAZWA: AKT II - rzut z góry

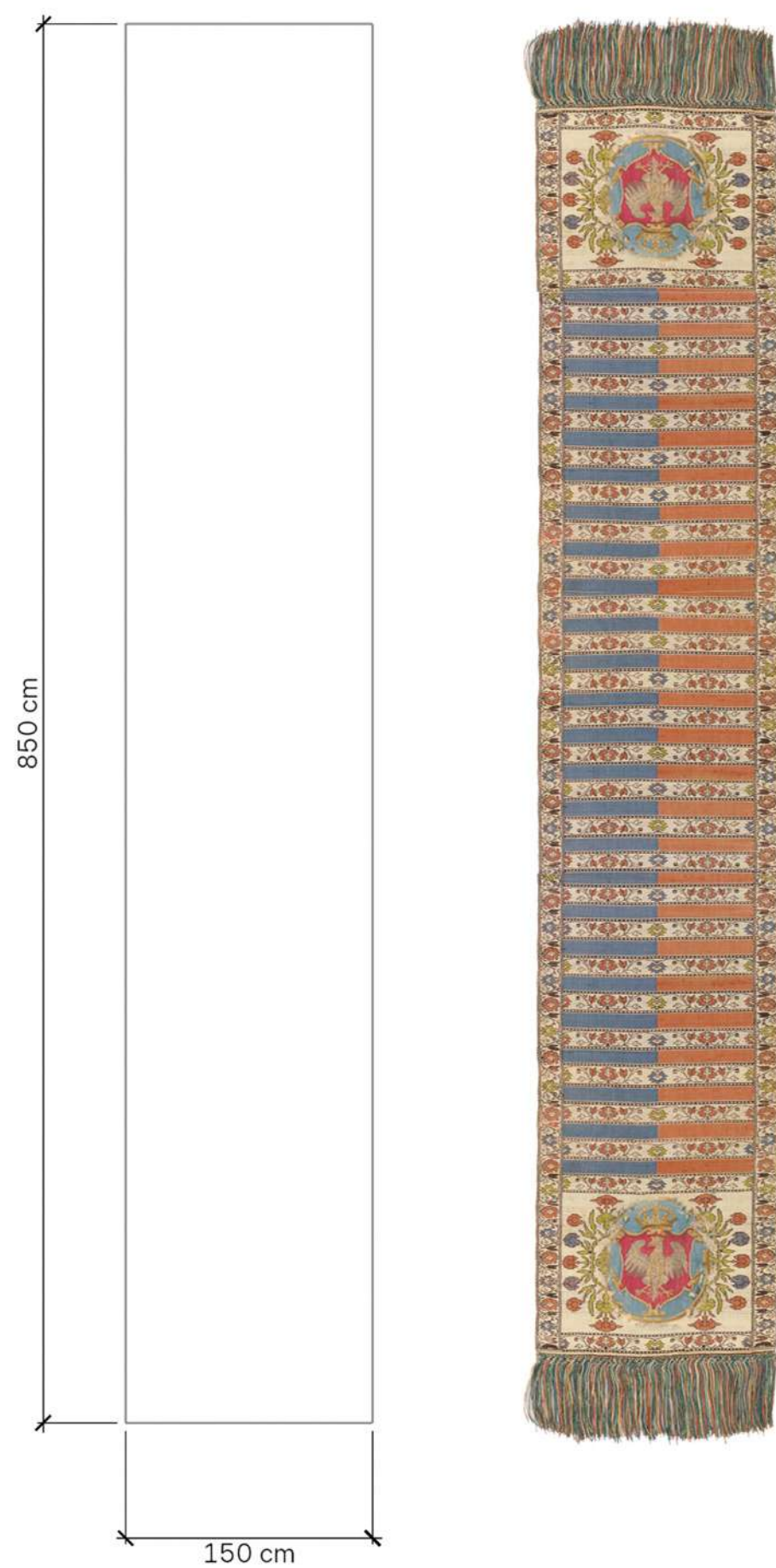
— zaznaczenie dekoracji



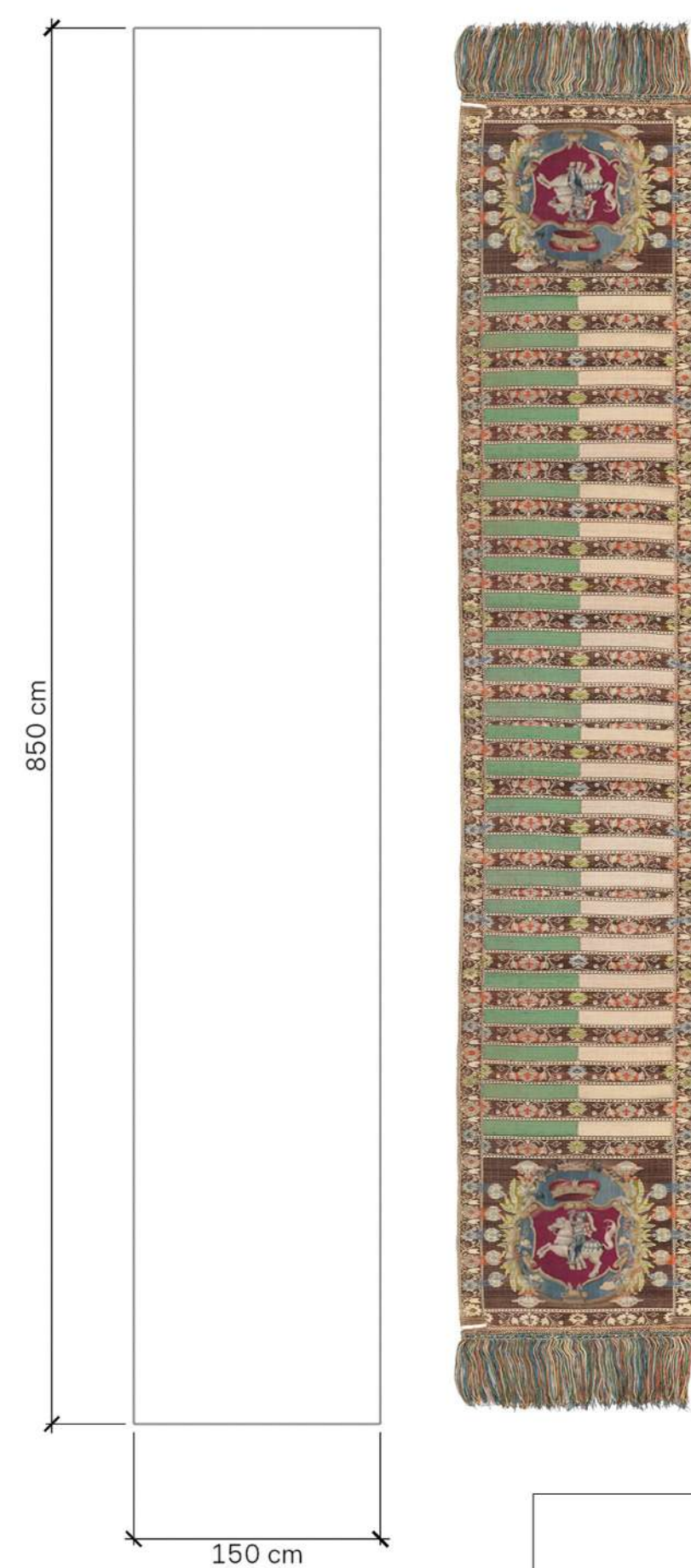
"HALKA" / OPERA LUBELSKA
SCENOGRAFIA : MAREK CHOWANIEC
OPRACOWANIE GRAFICZNE : ANNA MACUGOWSKA
PREMIERA PAŹDZERNIK 2025

NAZWA: AKT I i II - Pasy słuckie

Docelowo zaprojektowane wzory pasów słuckich pod wydruk po szczegółowym omówieniu z wykonawcą.



Referencja



Referencja

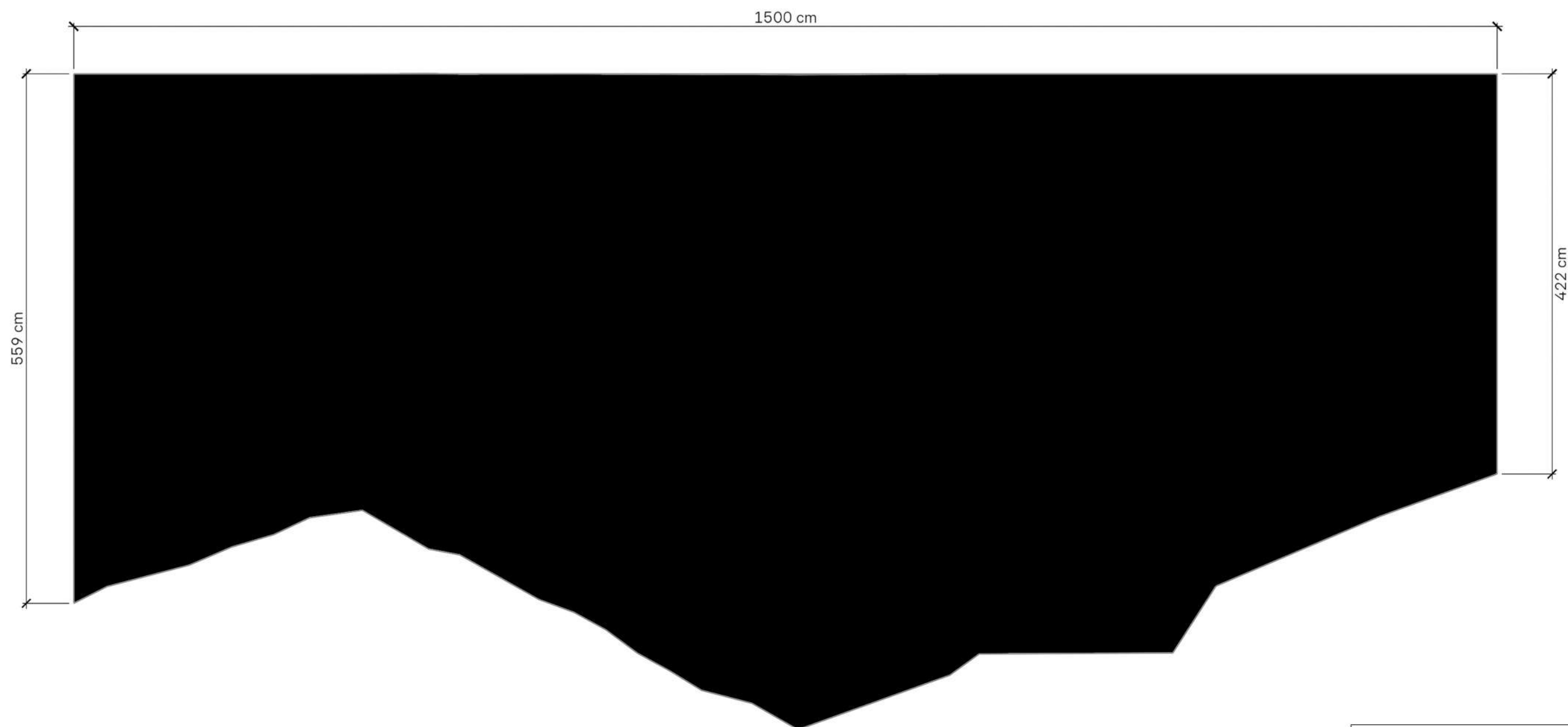
"HALKA" / OPERA LUBELSKA
SCENOGRAFIA : MAREK CHOWANIEC
OPRACOWANIE GRAFICZNE : ANNA MACUGOWSKA
PREMIERA PAŹDZERNIK 2025

NAZWA: AKT II - Maska

7 szt. masek o wymiarach: blejtram 215 cm x 550cm. Obite czarnym moltonem.



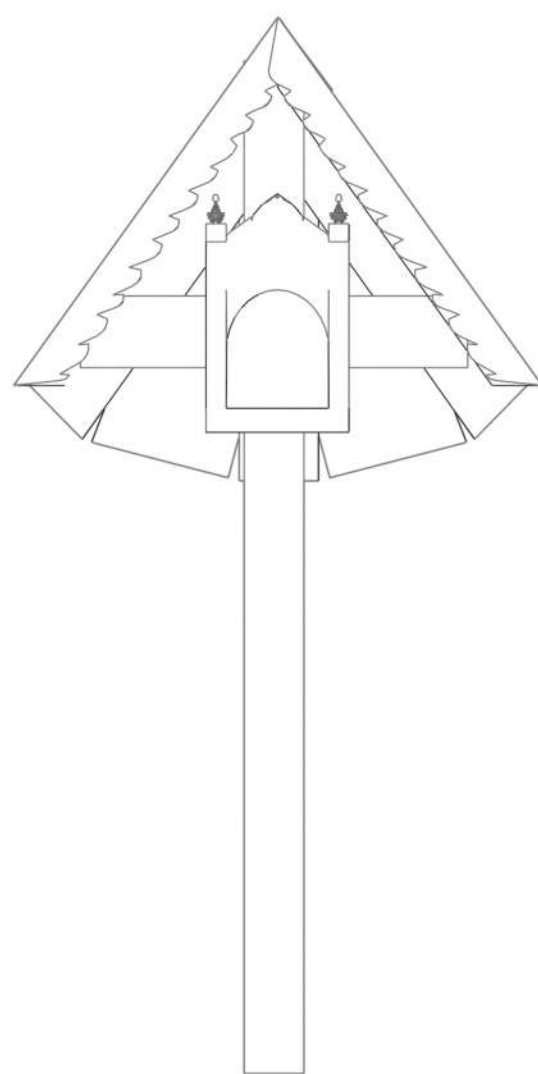
Podgląd na wizualizacji



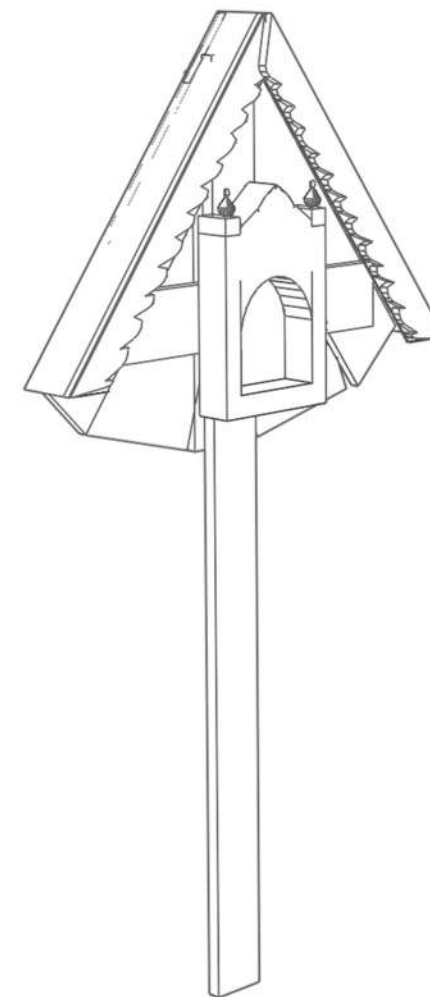
“HALKA” / OPERA LUBELSKA
SCENOGRAFIA : MAREK CHOWANIEC
OPRACOWANIE GRAFICZNE : ANNA MACUGOWSKA
PREMIERA PAŹDZERNIK 2025

NAZWA: AKT II - Kapliczka

Wykonanie: lite drewno + rzeźba wydruk 3D - "Chrystus Frasobliwy".



Widok z przodu



Widok 3D

St. BARBARA



L'ART FORTAN EN POLOGNE

WITÓW



SZTUKA LUDOWA NA PODHALU

TABLICA III

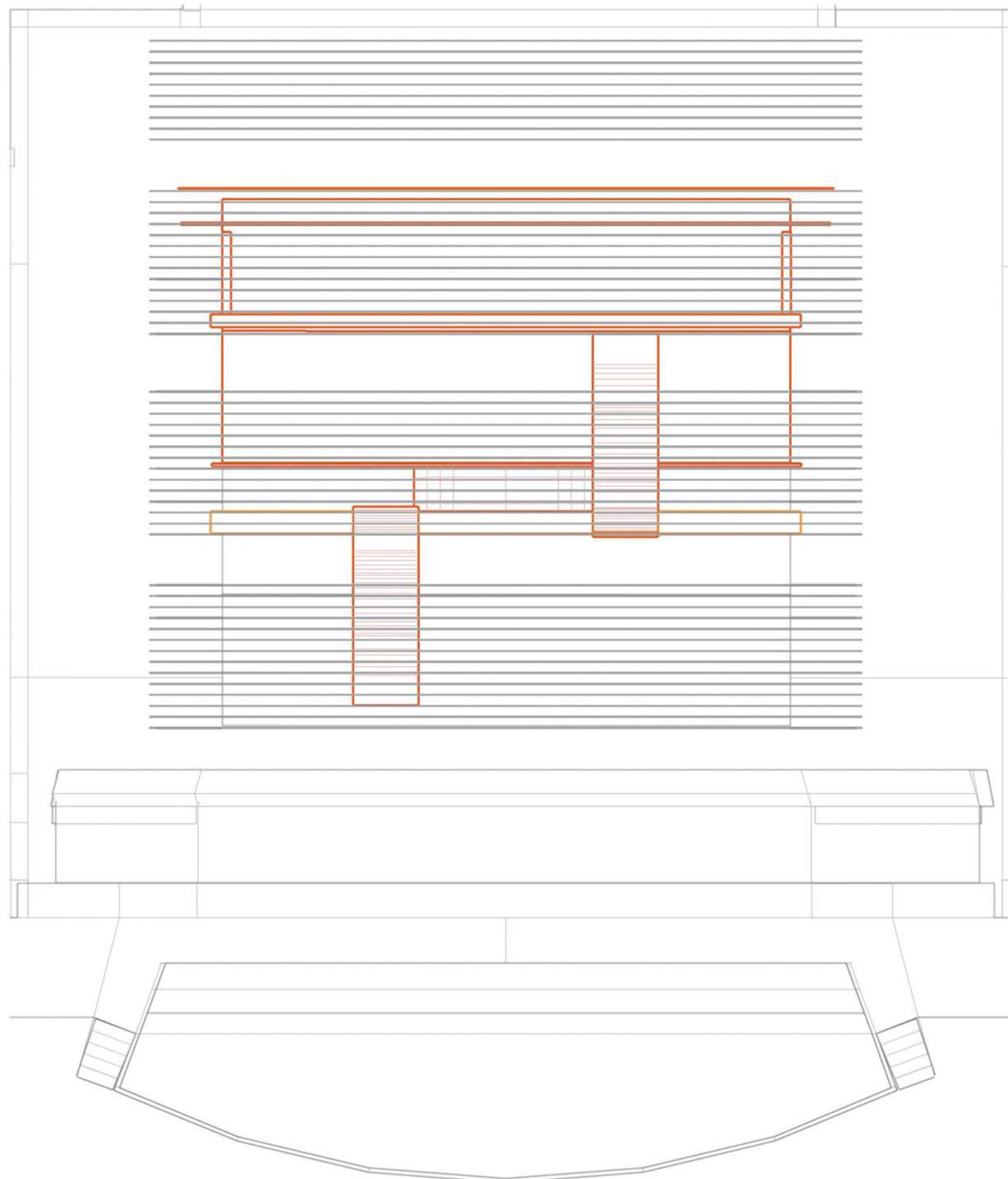
POLOGAN ART BY POLAND

Referencja



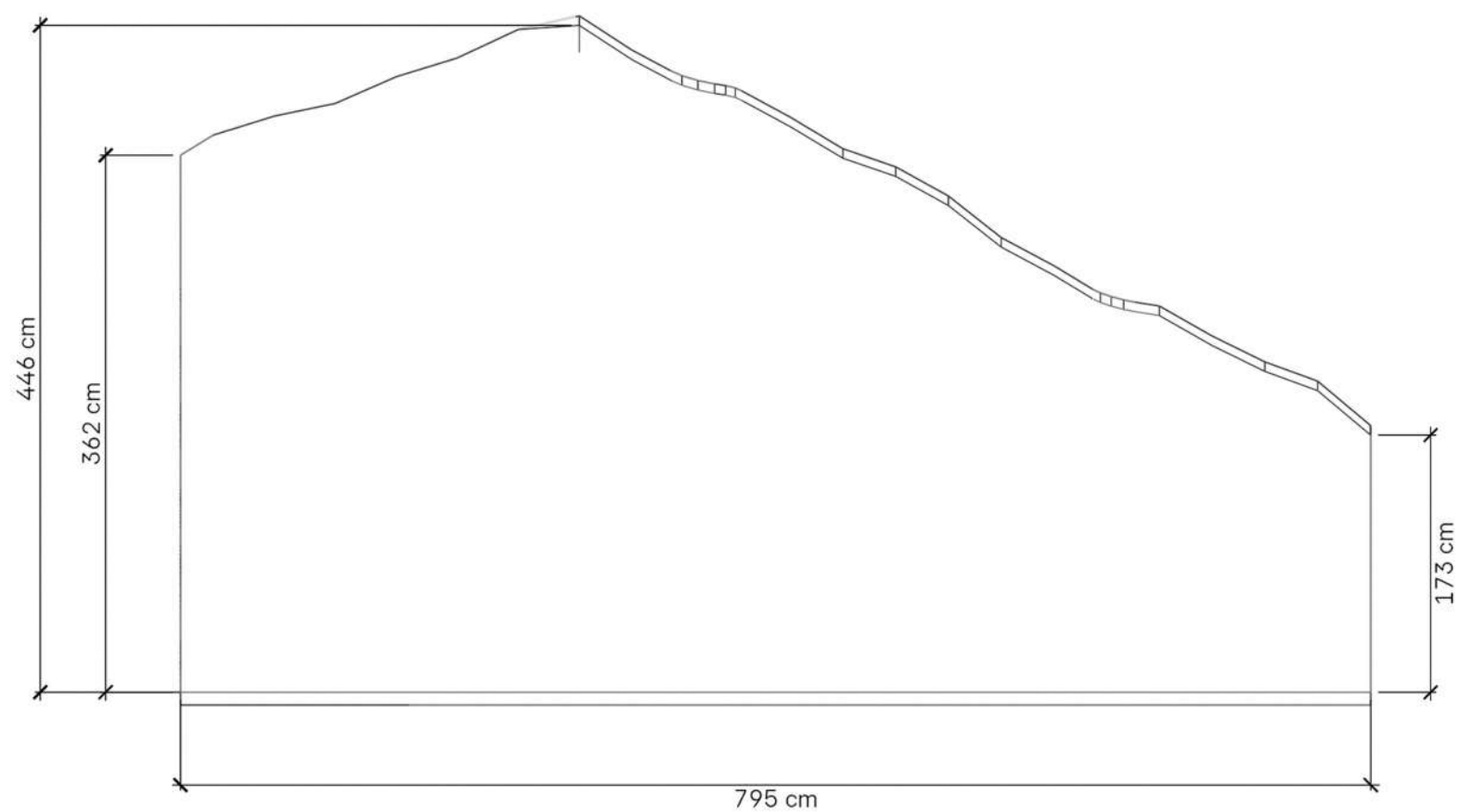
"HALKA" / OPERA LUBELSKA
SCENOGRAFIA : MAREK CHOWANIEC
OPRACOWANIE GRAFICZNE : ANNA MACUGOWSKA
PREMIERA PAŹDZERNIK 2025

— zaznaczenie dekoracji

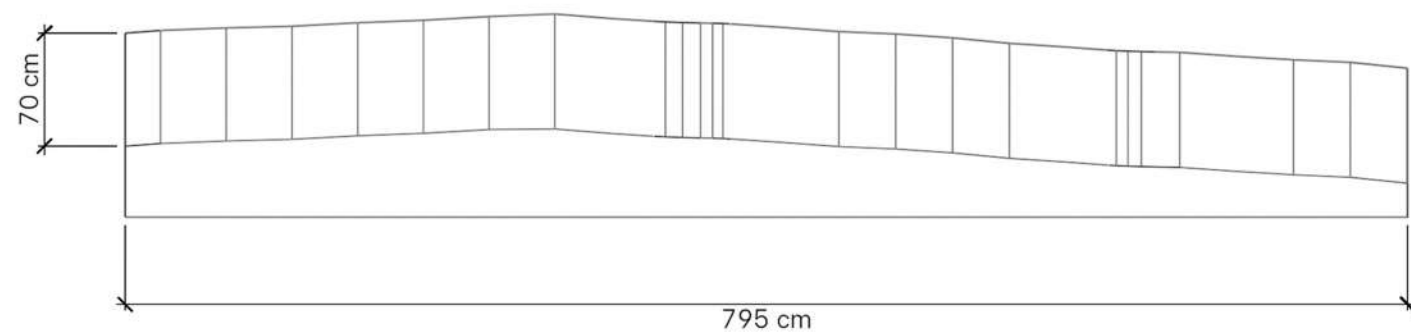


NAZWA: AKT III - Góra 1 strona lewa

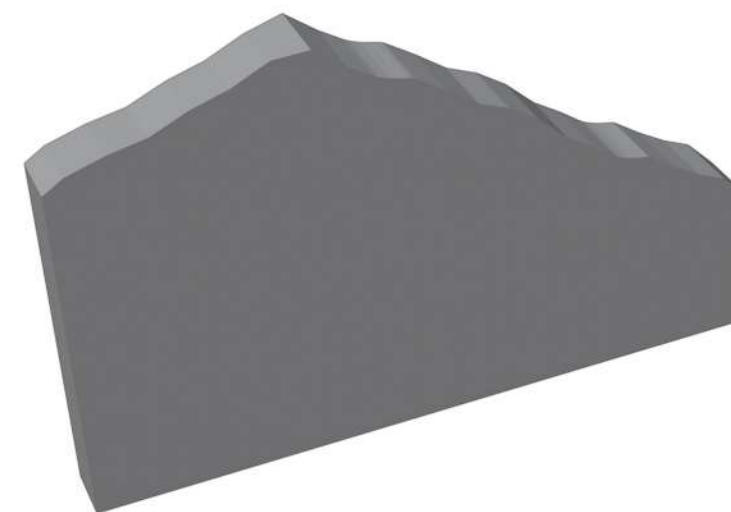
Konstrukcja aluminiowa obłożona sklejką i blachą + rolki jezdne.



Widok z przodu



Widok z góry

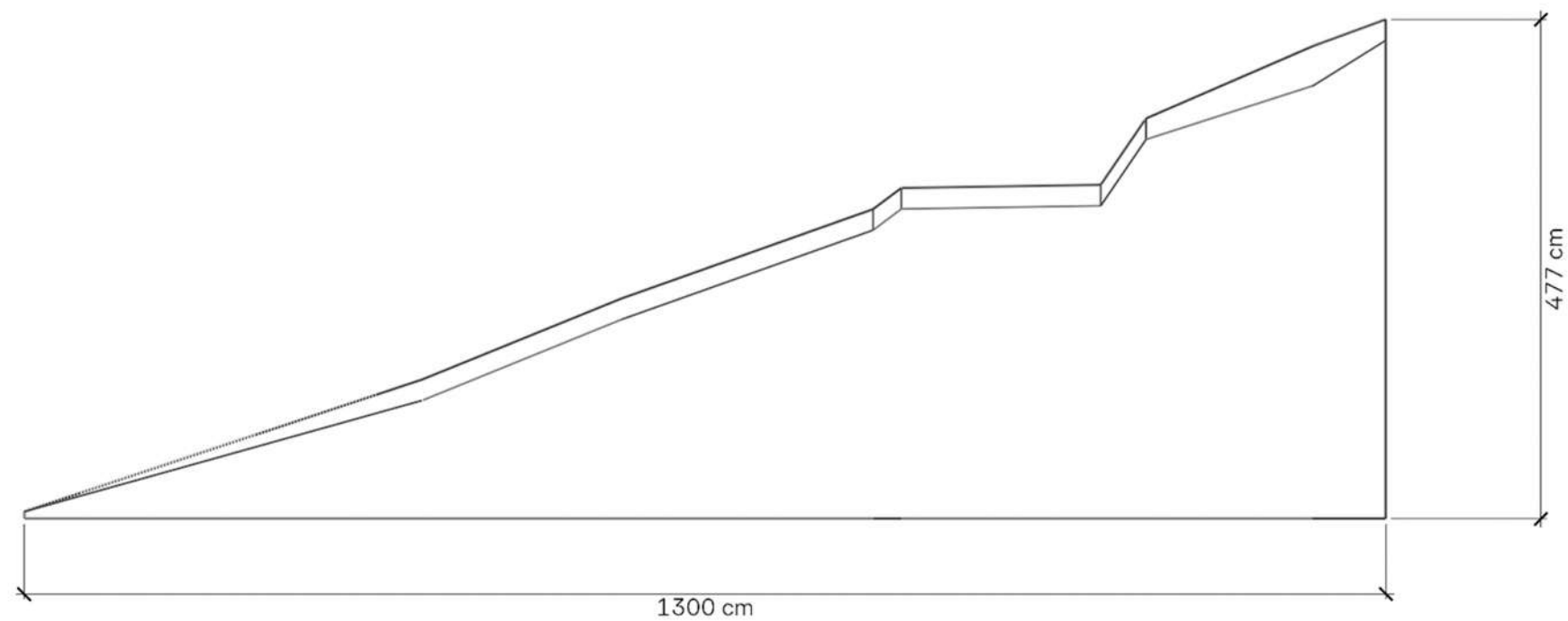


Widok 3D

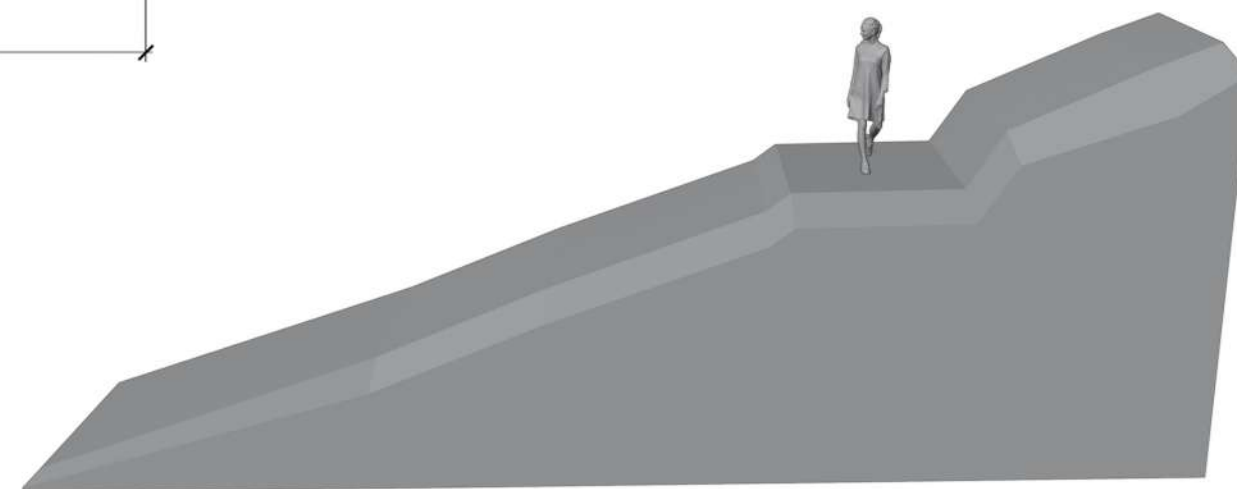
"HALKA" / OPERA LUBELSKA
SCENOGRAFIA : MAREK CHOWANIEC
OPRACOWANIE GRAFICZNE : ANNA MACUGOWSKA
PREMIERA PAŹDZERNIK 2025

NAZWA: AKT III - Góra 2 strona prawa

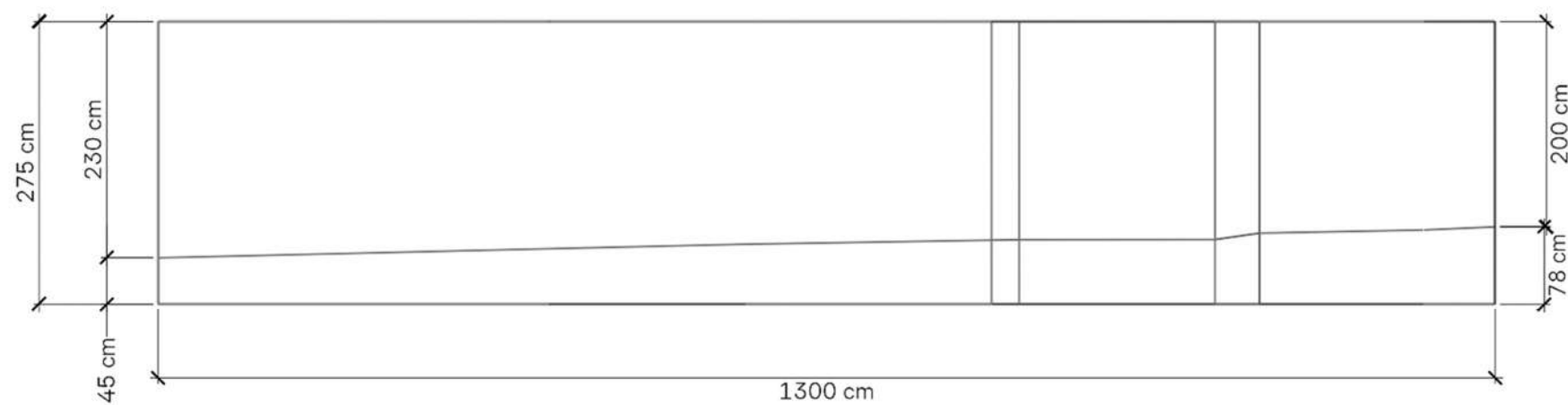
Konstrukcja aluminiowa obłożona sklejką i blachą + rolki jezdne + schody techniczne.



Widok z przodu



Widok 3D

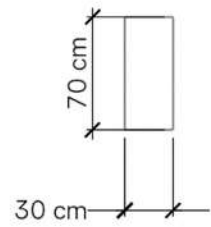


Widok z góry

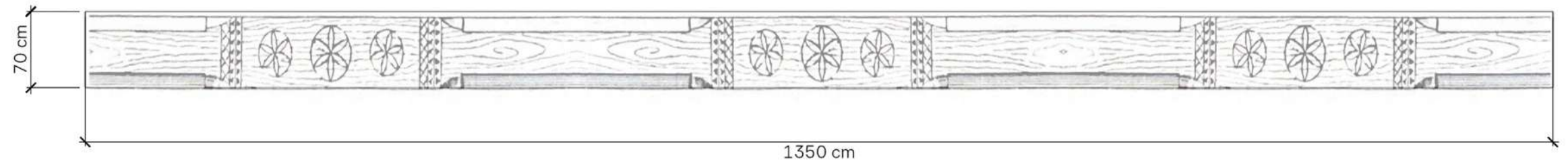
"HALKA" / OPERA LUBELSKA
SCENOGRAFIA : MAREK CHOWANIEC
OPRACOWANIE GRAFICZNE : ANNA MACUGOWSKA
PREMIERA PAŹDZERNIK 2025

NAZWA: AKT III - Belka 3

Konstrukcja aluminiowa (trawers) obłożona litym drewnem (deska). Na niej wydruk.



Widok z boku

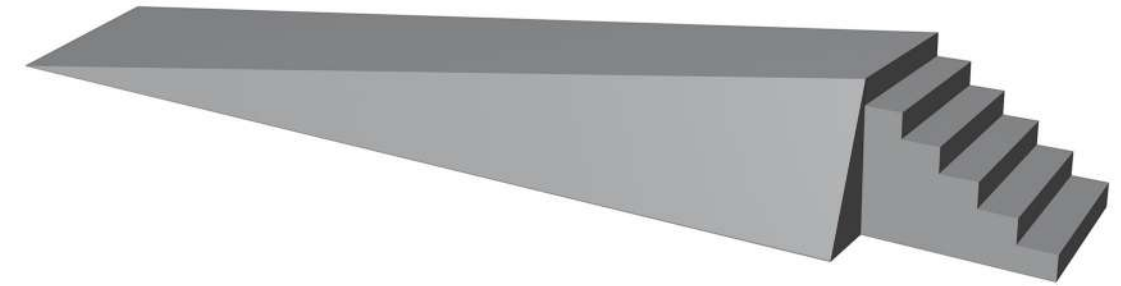


Widok z przodu + wzór referencyjny

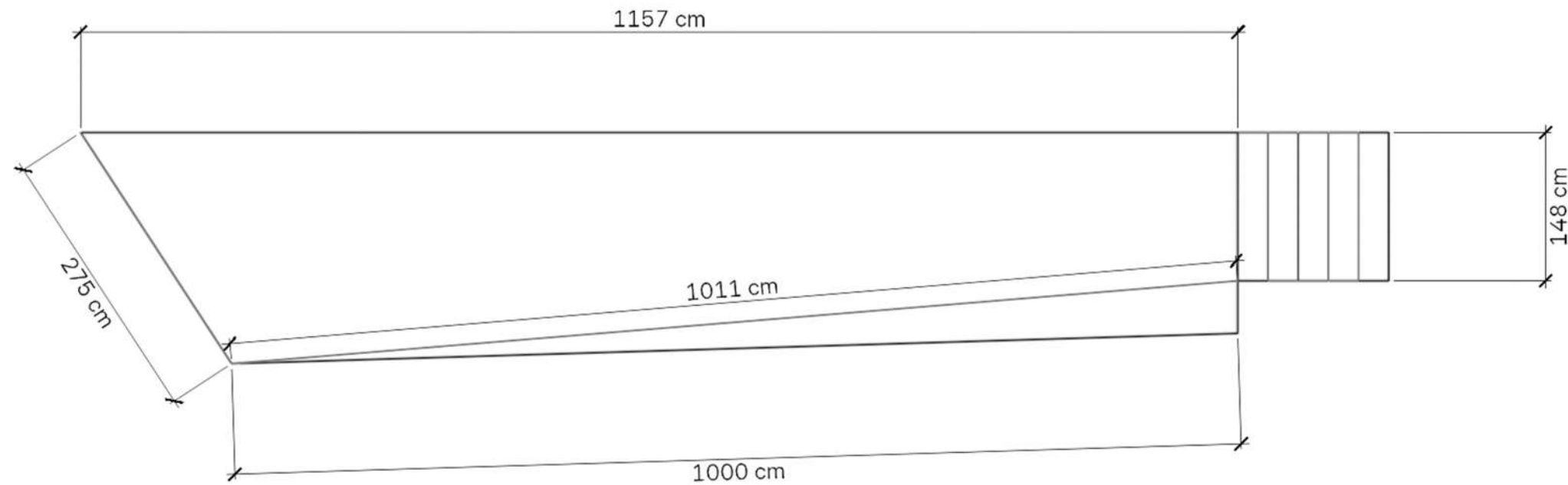
BELKA 3

NAZWA: AKT III - Ściernisko - podest

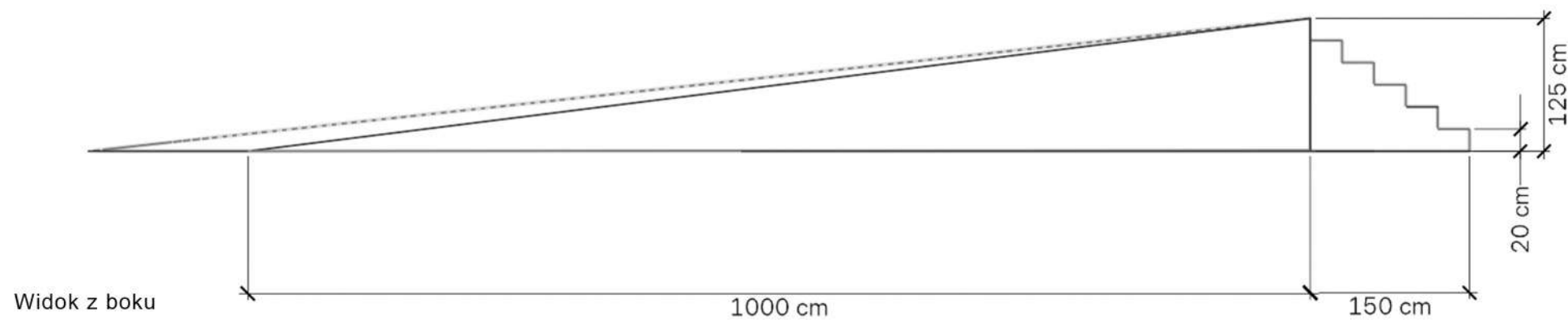
Konstrukcja aluminiowa - skeljka 18 mm. Burta skeljka - 4mm. Całość obłożona wykładziną wykładziną dywanową + rolki jezdne + schody techniczne.



Widok 3D



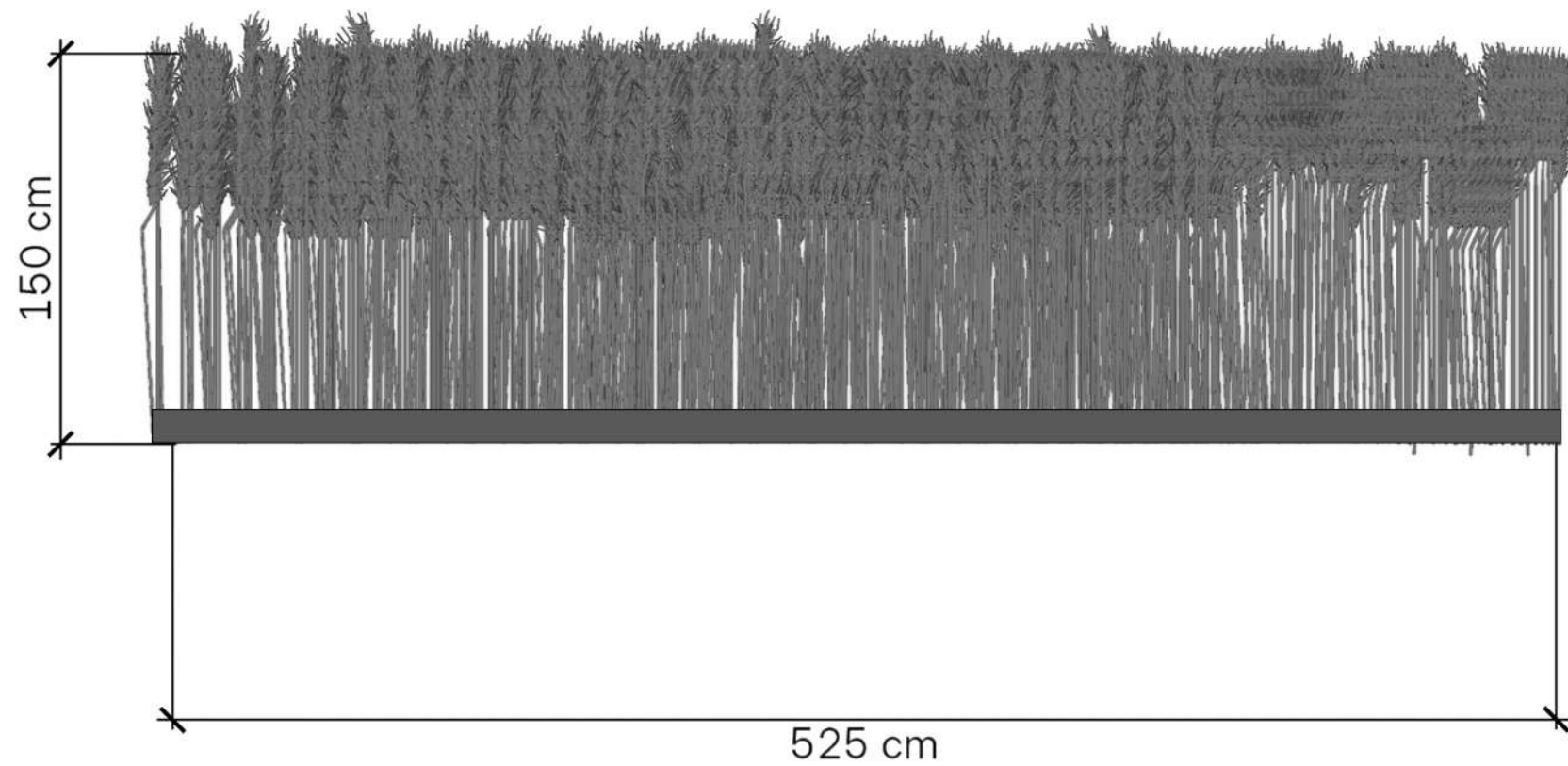
Widok z góry



Widok z boku

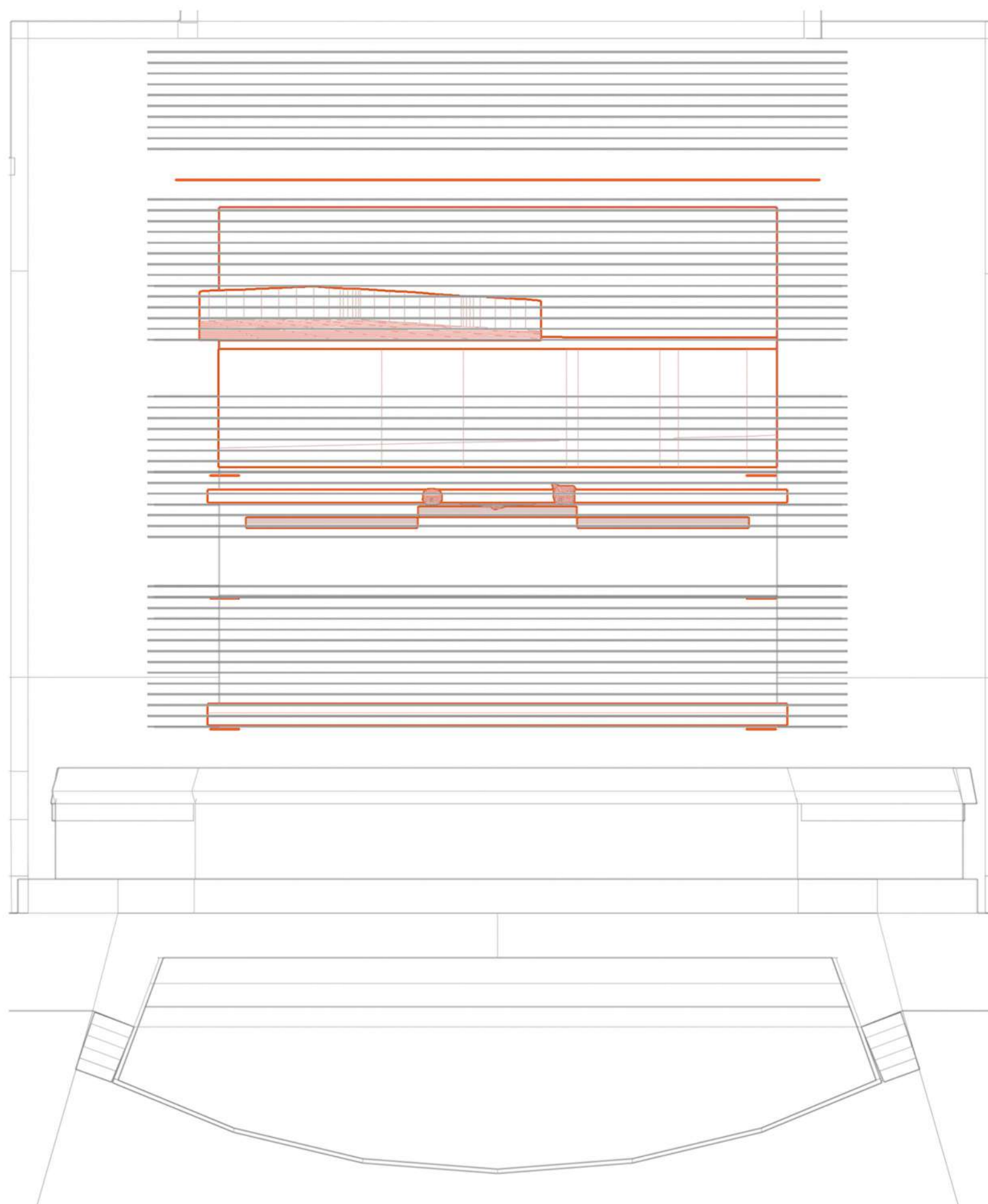
NAZWA: AKT III - Żyto

Żyto w trzech szeregach na podstawie podeszki ze sklejki.



NAZWA: AKT IV - rzut z góry

— zaznaczenie dekoracji



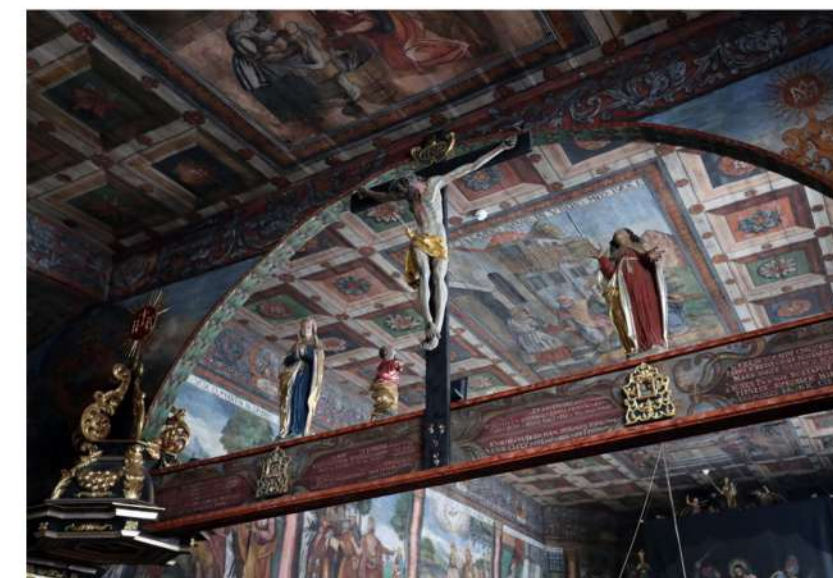
"HALKA" / OPERA LUBELSKA
SCENOGRAFIA : MAREK CHOWANIEC
OPRACOWANIE GRAFICZNE : ANNA MACUGOWSKA
PREMIERA PAŹDZERNIK 2025

NAZWA: AKT IV - Belki 4 i 5 oraz figury

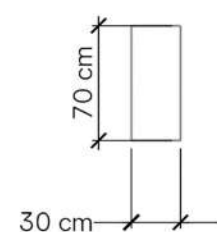
Belka na trawersie aluminiowym obłożona litym drewnem (deska z zadrukiem). Rzeźby na belce - wydruk 3D w kolorze litego drewna.



Podgląd na wizualizacji



Referencja

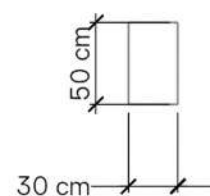


Widok z boku

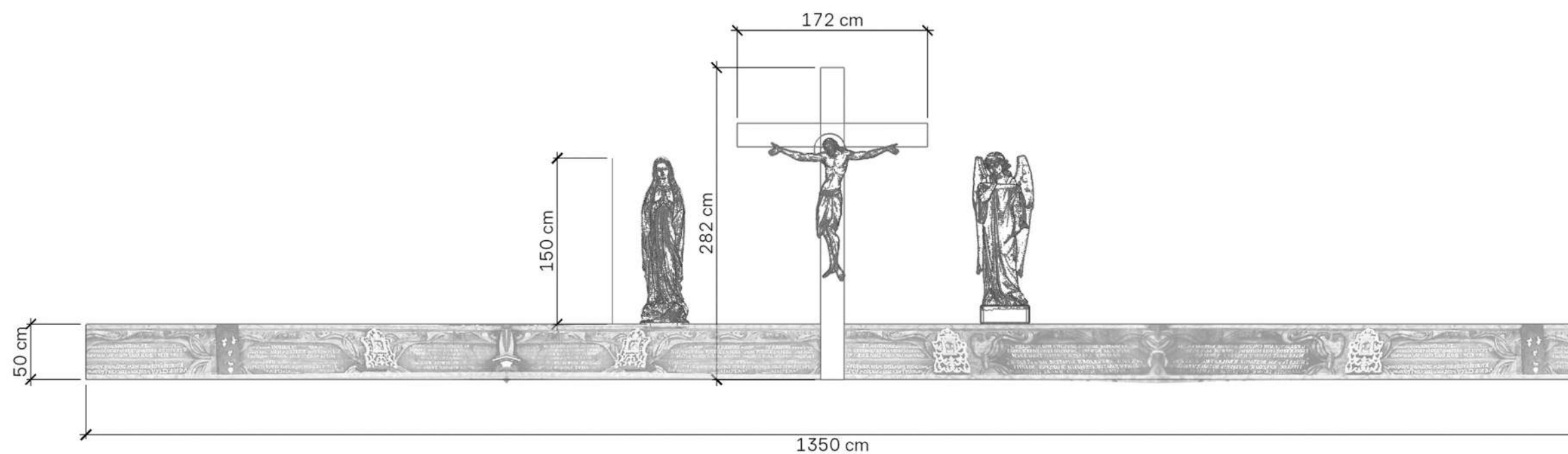


Widok z przodu + wzór referencyjny

BELKA 4



Widok z boku



Widok z przodu + wzór referencyjny

BELKA 5

"HALKA" / OPERA LUBELSKA
SCENOGRAPHIA : MAREK CHOWANIEC
OPRACOWANIE GRAFICZNE : ANNA MACUGOWSKA
PREMIERA PAŹDZERNIK 2025

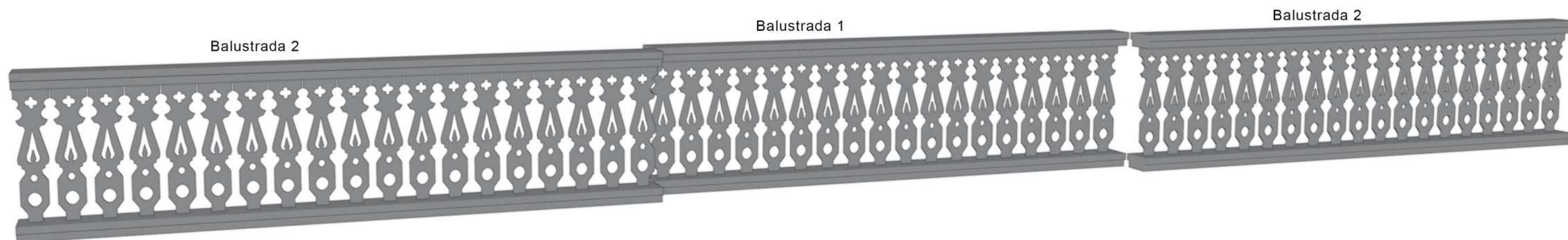
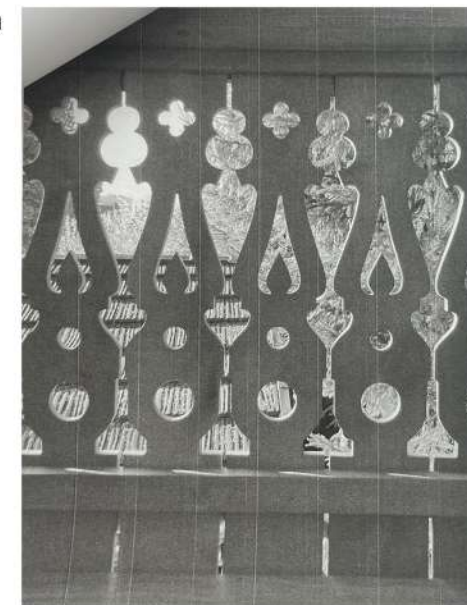
NAZWA: AKT IV - Balustrady

Balustrada 1 x 1 szt

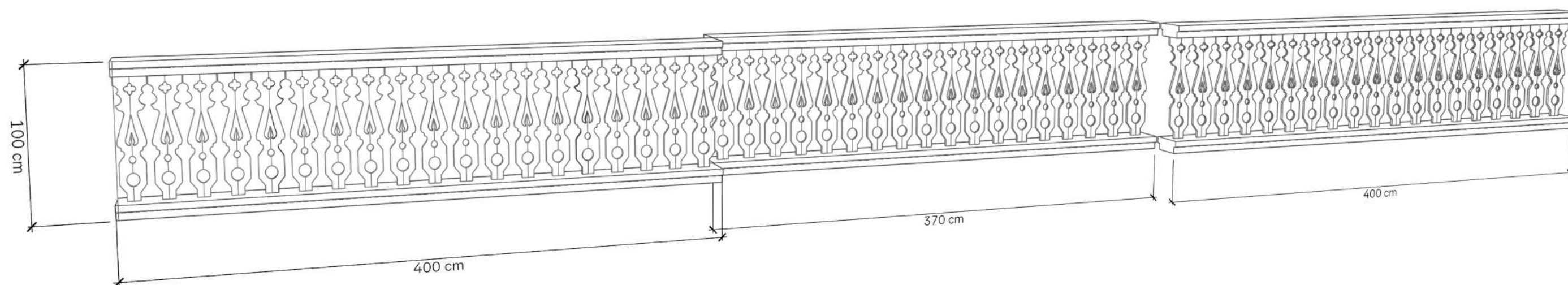
Balustrada 2 x 2 szt

Balustrada sklejka 18 mm wycięty wzór na CNC, na podstawie pudełko ze sklejki.

Referencja



Widok 3D

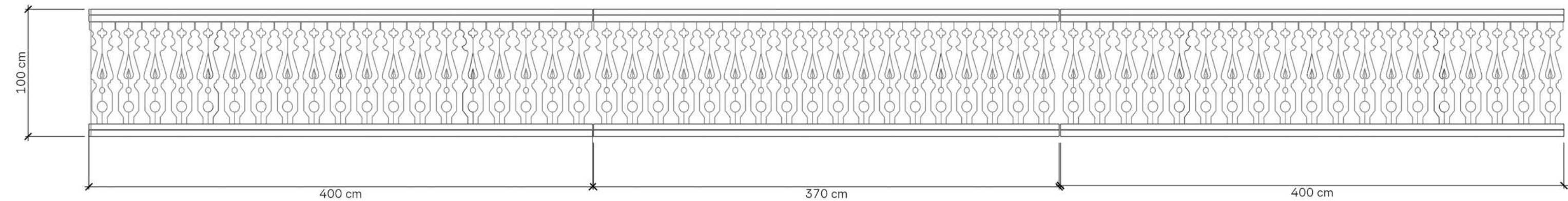


Widok 3D

"HALKA" / OPERA LUBELSKA
SCENOGRAPHIA : MAREK CHOWANIEC
OPRACOWANIE GRAFICZNE : ANNA MACUGOWSKA
PREMIERA PAŹDZERNIK 2025

NAZWA: AKT IV - Balustrady

Balustrada 1 x 1 szt
Balustrada 2 x 2 szt

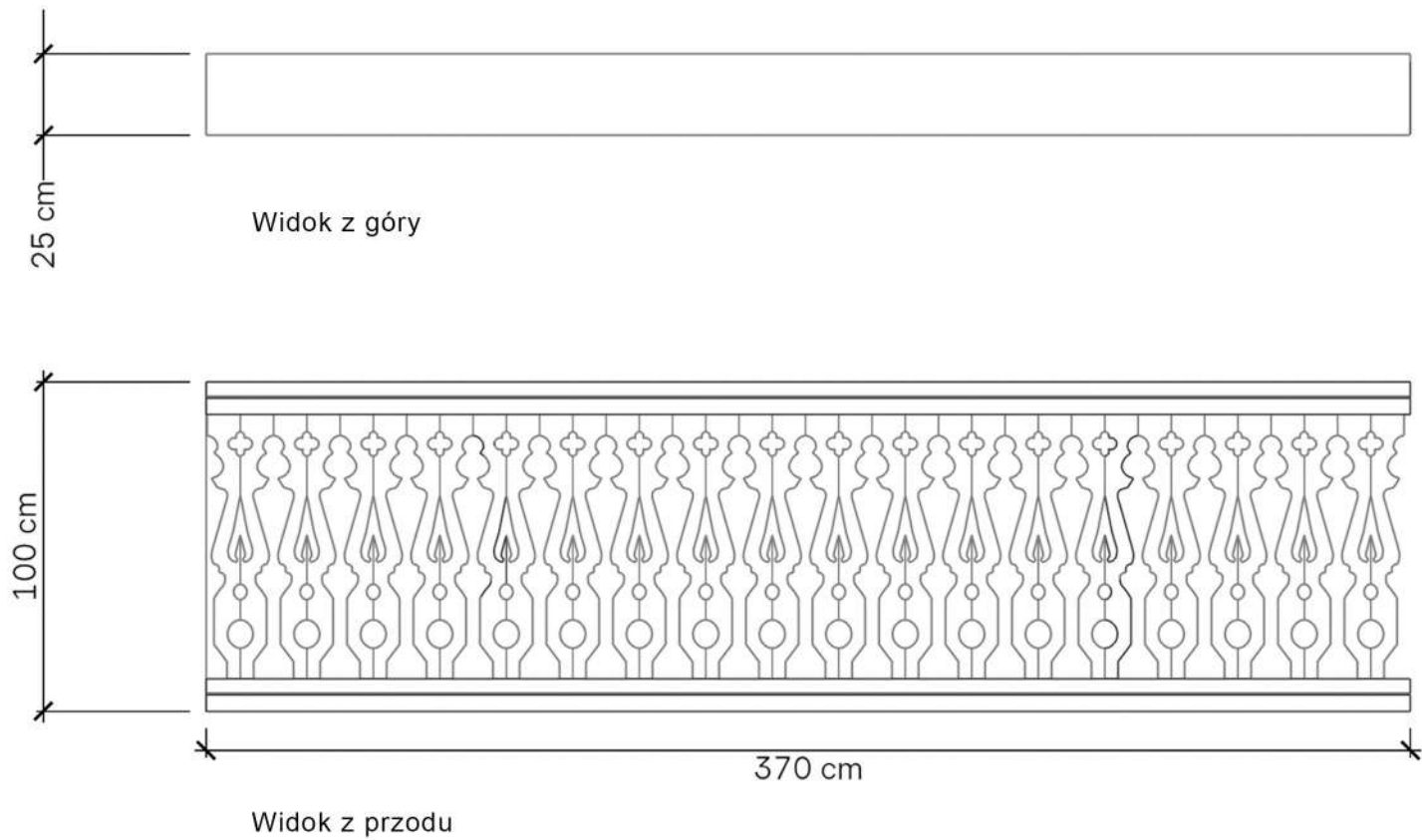


Widok z przodu

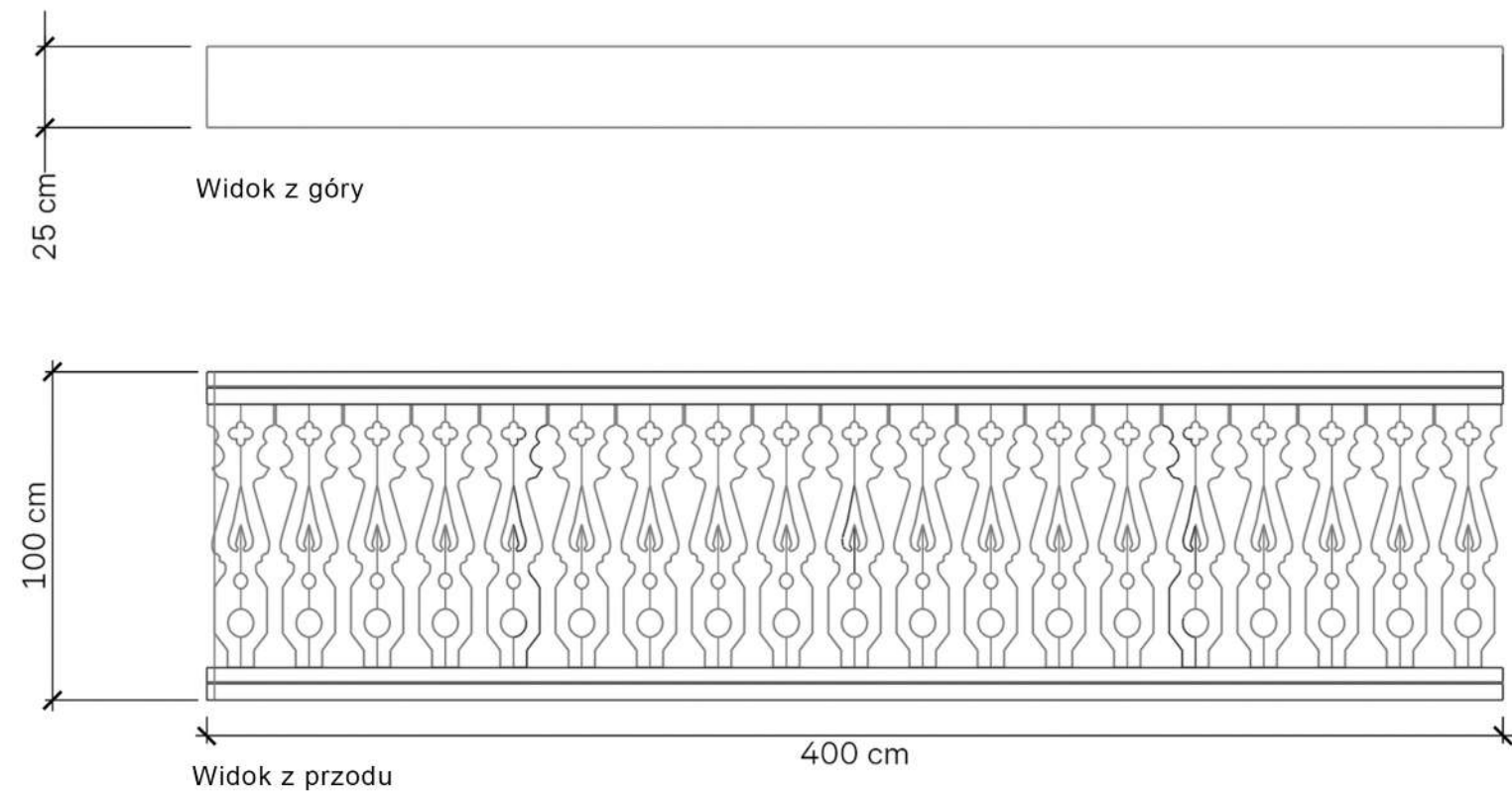
NAZWA: AKT IV - Balustrady

Balustrada 1 x 1 szt
Balustrada 2 x 2 szt

BALUSTRADA 1

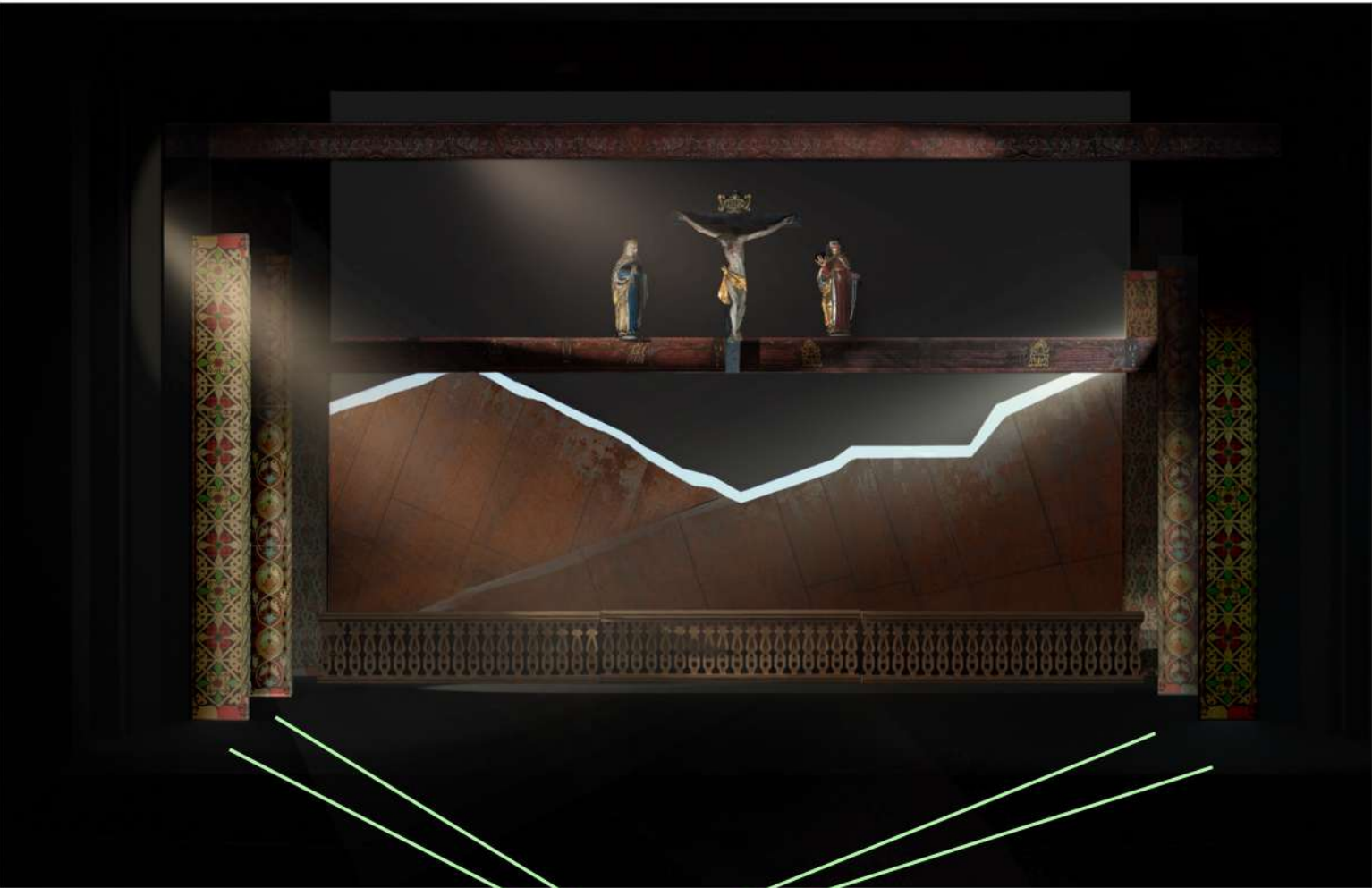


BALUSTRADA 2

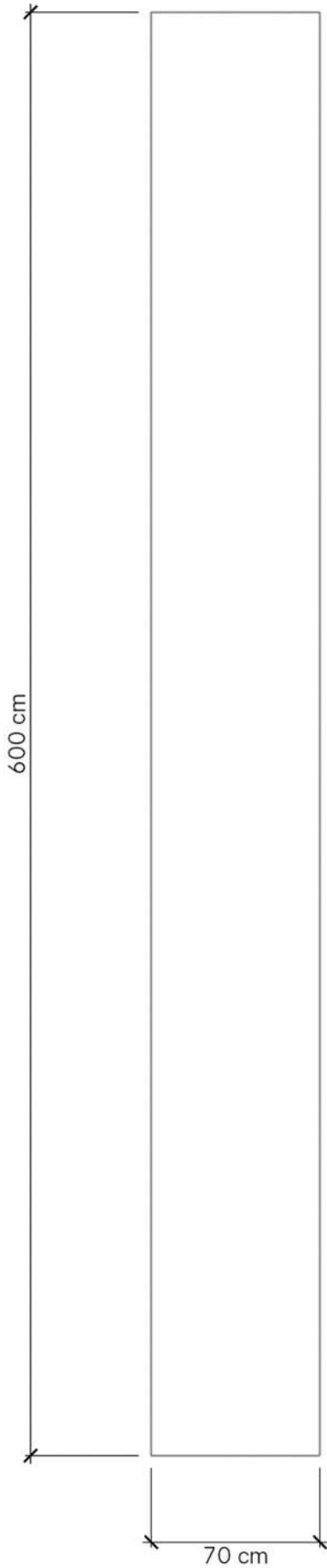


NAZWA: AKT IV - Witraże (wydruk na poliwęglanie w ramie aluminiowej)

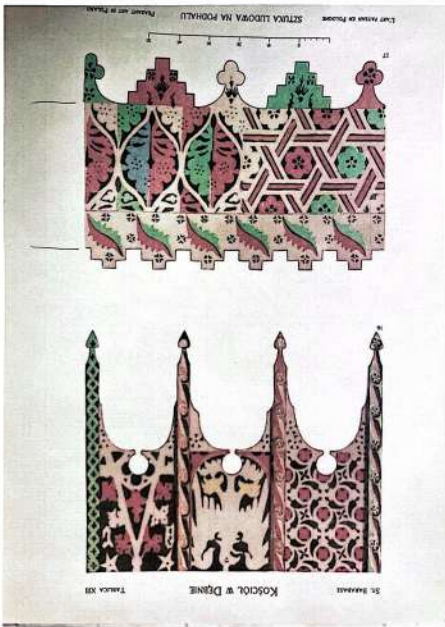
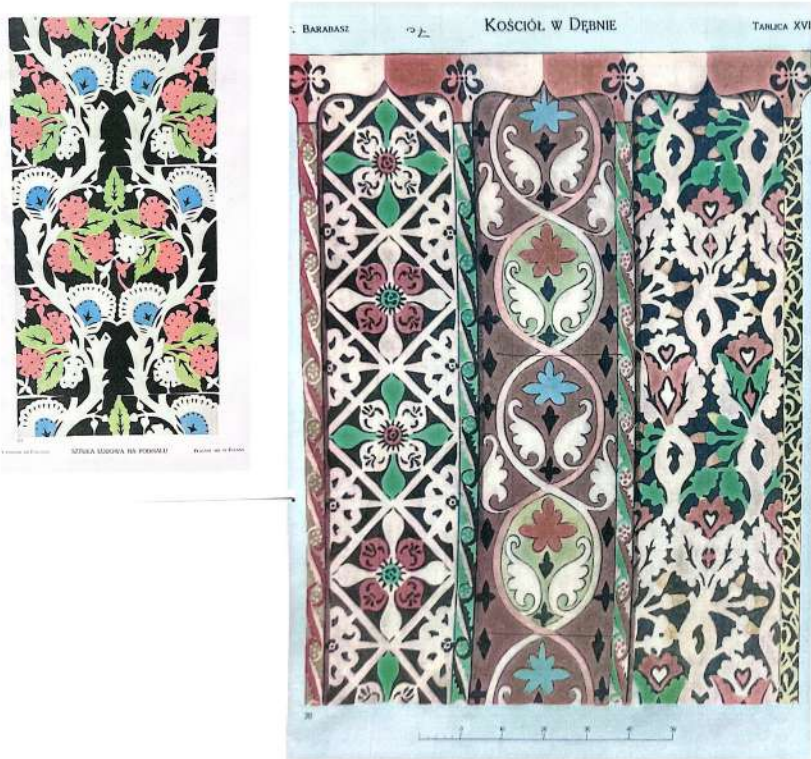
Witraże ilość x 6 szt
Docelowo cytaty z ornamentu kościoła w Dębnie.



Usytuowanie witraży na scenie



Widok z przodu



Referencje

“HALKA” / OPERA LUBELSKA
SCENOGRAPHIA : MAREK CHOWANIEC
OPRACOWANIE GRAFICZNE : ANNA MACUGOWSKA
PREMIERA PAŹDZERNIK 2025